

Presteren door communiceren

Bridge draait om de communicatie met partner. In de finale van het ING Bank Topcircuit winnen de paren met de beste samenspraak. Wel of niet slem bieden? Hoe zit u op één lijn bij het tegenspel? Niet zo gek dat twee broers winnen. Zij begrijpen elkaars boodschappen.

Partner doubleert een door de tegenpartij vrijwillig geboden slem. Rekent hij erop dat het slem vanzelf down gaat of probeert hij u iets duidelijk te maken, is zijn doublet dus een vorm van communicatie met u?

Het is paasmaandag als u dit probleem te verwerken krijgt, de laatste ronde in de finale van het ING Bank Topcircuit. U bent met uw partner als beste paar overgegaan naar de finale en hebt het hele weekend in de Top Drie meegedraaid. Bij het ingaan van de laatste ronde staat u derde maar het verschil met de koplopers bedraagt slechts 6 IMP. Bovendien speelt u nu tegen die koplopers, dus alles is nog mogelijk. Het betreffende spel:

9 8 7 4
3 2
H 8 4
H B 7 2

U bent west en past. Noord opent 5 klaveren, partner past en zuid biedt 6 harten. Dan doubleert partner, een Lightner-doublet: hij vraagt een ongebruikelijke start omdat hij een renonce heeft (*Zie 'Conventies en Systemen' in BRIDGE van mei – Red.*). Waarmee komt u uit? Oplossing aan het eind van dit artikel.

De beste zestien paren van het klassement na de vier voorrondes van het ING Bank Topcircuit gaan naar de driedaagse finale. Daarin spelen zij tien spellen tegen alle andere paren. De indeling is zodanig dat de sterkste paren elkaar het laatst ontmoeten. Het is de laatste speeldag dan ook uiterst spannend. Na elke ronde is er een nieuwe koploper.

Het is goed toeven in de fraaie bridgeboerderij van Hans Melchers in Vorden. Wandelaars kennen Vorden van het 'Pieterpad', een wandeling van 478 km van Pieterburen, Groningen, naar de St. Pietersberg bij Maastricht.

In deze tijd van het jaar is het hier meestal prachtig: bloesemende bomen, weilanden vol kalfjes, lammeren en veulens. Dit jaar is het akelig koud en bloeit er nog niet veel. Vooral de trieste rood-witte linten die aangeven dat het gebied is afgesloten vanwege de MKZ-crisis, vallen op.

Is daardoor, ondanks de spanning van de finale, die stemming op 't Onstein wat gelaten en worden er zo veel fouten gemaakt?

Na de eerste ronde op de laatste dag verzucht Erik Kirchhoff tegen zijn volgende tegenstander Simon de Wijs: 'Wat een slechte ronde. Drie harten laten halen terwijl het voor ons zes klaveren is'. 'Ach, het kan altijd erger', antwoordt de Wijs, 'wij hebben vier harten laten halen'. Dit is het betreffende spel:

	H V B 5 3	
	A 9 3	
	10 6 4	
	B 7	
A 10 8 7 2		9
8		4 2
V 8 2		A H 5 3
A 10 8 3		H V 9 6 4 2
	6 4	
	H V B 10 7 6 5	
	B 9 7	
	5	

Zuid opent met 3 harten en noord past of biedt 4 harten.

Communicatie redt slag

Van Prooijen – Vis laten tegen Jansen – Westerhof zien hoe je dankzij goede communicatie optimaal tegenspeelt. Van Prooijen start met ruiten 2 voor ruiten Heer van oost die zijn secce schoppen 9 naspeelt. West neemt schoppen Aas en vervolgt met schoppen 2, zijn laagste, waarmee hij nakomst in de laagste kleur vraagt. Oost speelt dus klaveren 9 na voor het Aas en west legt nu ruiten Vrouw op tafel. Oost geeft met zijn laagste ruiten, ruiten 3, aan dat hij op dit moment nog een oneven aantal heeft (*current count, zie Conventies en Systemen in BRIDGE van april, pag. 56- /Red.*). West ziet zo dat OW nog een ruitenslag kunnen maken en speelt ruiten voor ruiten Aas. Twee down, 1 IMP voor NZ.

Als OW na de schoppenintroeover twee klaverenslagen proberen mee te nemen, gaat het mis want zuid troeft af en zijn ruitenverliezers gaan weg op de schoppens.

Er zit voor OW 6 klaveren in, maar dat is moeilijk te bieden als NZ al in 3 (4) harten zitten. Slechts twee OW-paren komen in de bieding en één daarvan wint uiteindelijk verrassend deze finale: de broers Frank en Ton Bakkeren uit Oisterwijk. Frank geeft als west een scherp informatiedoublet. Gezien zijn ongunstige doubleton harten volstaat oost met 5 klaveren. Dat maakt hij met een overslag, goed voor 7 IMP.

De broers sprokkelen elke ronde zo'n 10 IMP bij elkaar en kruipen vanaf hun aanvankelijke veertiende plaats langzaam omhoog. Met nog één ronde te gaan staan ze vierde. Ook de laatste ronde halen ze keurig + 13 en dat blijkt voldoende voor de eerste plaats.

Behalve dolblij met het behaalde resultaat zijn ze ook verbijsterd en mijn verzoek om mooie spelletjes levert niks op. 'Hoe heb je dan gewonnen?' is mijn volgende vraag en het antwoord luidt: 'Weinig fouten gemaakt. We hebben ieder één domme fout gemaakt en voor de rest kennelijk minder weggegeven dan de anderen'.

(Toch) een spel van de broers:

	6	
	A H B	
	A B 10 8	
	A 7 6 3 2	
A V B 5 4 2		10
4		9 8 7 6 3
H 7 3		9 6 5 2
H V 9	H 9 8 7 3	B 10 5
	V 10 5 2	
	V 4	
	8 4	

West opent 1 schoppen en noord (Ton) doubleert. Zuid (Frank) biedt 2 harten en west 2 schoppen. Aan de meeste tafels doubleert noord opnieuw en wordt zuid leider in 3 SA, wat geen problemen oplevert. Zuid geeft twee klaveren af en dekt oosts schoppen 10 niet: OW maken nog hoogstens twee schoppens.

Twee noordspelers bieden echter 4 harten, onder wie Ton Bakkeren. Aan beide tafels komt west uit met klaveren Heer, beide leiders duiken. De westspelers vervolgen nu met troef voor harten Aas op tafel. De ene leider speelt nu klaveren Aas, troeft klaver 3 met harten 10, speelt ruiten Vrouw, gedekt met ruiten Heer en kijkt daarna met harten Heer hoe de troefkleur zit.

Door die tweede troefronde en omdat hij de klaveren met harten 10 in plaats van met harten 5 heeft afgetroefd, is het contract niet meer te maken. Zuid probeert een klaveren, oost troeft. Zuid troeft over en maakt nog twee ruitenslagen en harten Boer maar dan is de koek op: negen slagen, één down.

Frank Bakkeren speelt na harten Aas schoppen 6 naar schoppen Heer. West neemt en als er geen troef nakomt, is het voor zuid duidelijk dat die kleur 5 -1 zit. Hij neemt de nagespeelde klaveren met klaveren Aas, troeft klaver 3 met harten 5 (!) en speelt ruiten Vrouw, gedekt met ruiten Heer, voor ruiten Aas. Na ook ruiten Boer en 10 gaat hij in de *cross-ruff*: hij troeft ruiten 8 in de hand met harten 10 en schoppen 3 op tafel met harten Boer. Oost heeft alleen nog troef en troeft onder. Dan klaveren 6, oost troeft en zuid troeft over met harten Vrouw. Dummy maakt nog harten Heer: tien slagen (hartens Aas, klaveren Aas, drie ruitens en vijf troeven in de *cross-ruff*). Maken of down gaan betekent het verschil tussen + 5 of -7 IMP.

Communicatiegebrek

Een spel waarin veel punten omgaan, is het volgende:

	A 10 9 5 3		
	A		
	H 9 8		
	V 6 5 3		
H 6		V 8 4 2	
H B 9 6 5 3 2		V 10	
B 5 4 3		A V 10 2	
--		B 8 2	
	B 7		
	8 7 4		
	7 6		
	A H 10 9 7 4		

Bij Jansen – Westerhof (NZ) gaat het bieden zoals aan de meeste tafels:

West	noord	oost	zuid
			3 klaveren
3 harten	5 klaveren	doublet	pas
pas	pas		

Jean Paul Vis mag als west de downstart verzinnen. Aangezien NZ alle communicatie tussen OW verhinderd hebben, is de start een gok. Hij probeert schoppen Heer en zoals u ziet, loopt dat niet goed af: Jansen neemt met schoppen Aas, trekt de troeven en speelt schoppen Boer voor oosts Vrouw (duiken helpt niet). Die kan nu maar één ruitenslag maken.

Nico Klaver legt na hetzelfde biedverloop vlot ruiten 4 op tafel. Ik heb hem tijdens het ING Bank Topcircuit wel vaker 'betrap' op goede uitkomsten en vraag hem waarom hij geen schoppen start.

‘Dat is proberen een varken met geweld dood te drukken’. Een opmerkelijke uitspraak en ik vraag hem wat hij hiermee bedoelt. Hij legt uit dat na dit biedverloop de kans groot is dat noord de schoppenlengte heeft. Het heeft geen zin deze kleur voor de leider te ontwikkelen.

‘Gezien mijn zevenkaart harten zullen we daar ook niet veel slagen in maken, dus wordt het automatisch ruiten’.

Een mooie theorie, maar toch: verwissel de schoppen- en ruitenkleur van oost en het biedverloop gaat precies hetzelfde. Dan is die schoppen Heer van Vis toch zo gek nog niet.....

De hoofdprijs op dit spel is voor Louk Verhees. Hij biedt als oost na 5 klaveren nog 5 harten. Dit wordt door noord van een doublet voorzien maar zoals u ziet, verliest west nooit meer dan schoppen Aas en harten Aas.

Partner vertelt zijn hand

Ook zijn partner Jan Jansma zet een fraaie biedbeslissing achter zijn naam:

	9 8 3 2	
	H B 10 8 2	
	H	
	B 6 2	
A V 6		H B 10 7 5 4
V 9 6 5 4		3
B 10 9 5		V 8 7 6
3		10 5
	--	
	A 7	
	A 4 3 2	
	A H V 9 8 7 4	

Noord, Jansma, past en oost begint met 2 schoppen, een zwakke twee. Verhees biedt 3 schoppen: partner, zeg 3 SA als je een schoppenstop hebt (meestal doe je dit met een goede lange klaveren- of ruitenkleur). West geeft met een doublet zijn tophonneur in schoppen aan en noord en oost passen. Omdat 4 klaveren nu niet forcing is, vat Verhees de koe bij de hoorns en biedt 5 klaveren.

Jansma realiseert zich dat zijn partner wel een heel goede hand moet hebben (anders had hij 4 klaveren geboden) en biedt 6 klaveren. Uitstekend gedaan en Verhees maakt een overslag door een harten naar de Boer te spelen.

Jansma – Verhees zijn de enigen die dit slem bieden. Is het dan zo ontzettend moeilijk om dit uit te bieden? Wel, aan de meeste tafels opent noord met het bidspeeltje dat momenteel erg populair is: 2 klaveren, een zwakke hand met beide hoge kleuren. Tja, daar zit je dan als zuid met je prachtige hand. De meesten besluiten ‘dan maar’ 3 SA te bieden.

West had nu kunnen schitteren door met schoppen Aas of schoppen Vrouw uit te komen, maar geen enkele west bedenkt dit: ze komen allemaal uit met ruiten Boer of harten, waarna zuid elf of, als OW verkeerd weggooid, dertien slagen maakt.

Ondanks deze twee fraaie biedbeslissingen komen Jansma – Verhees niet verder dan een teleurstellende tiende plaats.

Partner vertelt, u beslist

Tot slot het uitkomstprobleem van het begin van dit artikel. U hebt vast bedacht dat uw partner een renonce klaveren heeft en dat hij een aftroever wil maken. Maar nu u zelf klaveren HB72 hebt vóór die 5 klaveren-opening in de tweede hand, is het de vraag of klaveren wel de goede start is. De kans is vrij groot dat noord een negenkaart klaveren heeft en dan troeft zuid oost over, niet zo gunstig.

Maar als er een achtkaart in dummy komt en u start *niet* met klaveren terwijl het de enig downstart is, moet u waarschijnlijk niet alleen – 1.210 noteren maar ook op zoek naar een nieuwe partner. De vier westspelers die dit probleem voor de kiezen krijgen, komen allemaal ‘toch maar’ met klaveren 2 uit en het gevolg is – 1.210:

	3	
	10	
	9 3	
	A V 10 9 8 6 5 4 3	
9 8 7 4		B 10 6 5 2
3 2		B 7 4
H 8 4		B 10 7 6 2
H B 7 2		--
	A H V	
	A H V 9 8 6 5	
	A V 5	
	--	

Bert Daemen is één van de vier ongelukkige westspelers. Bas Oosthoek troeft als oost blijmoedig klaveren Vrouw af, maar zuid troeft over. Dan volgen schoppen AH, in noord ruiten 3 weg. Zuid speelt dan ruiten Aas en troeft ruiten 5 met harten 10: twaalf slagen. Het komt niet alle dagen voor dat troef de enige downstart is, nadat partner met een *Lightner*-doublet een aftroever heeft gevraagd! Voor Daemen – Oosthoek betekent dit het einde van de kansen op de overwinning.

Partner belooft slechts één troefverliezer, dus....?

Wat moet u met bovenstaande zuidhand bieden als partner met 5 klaveren opent? Er zijn twee kampen: de ene helft biedt 6 harten: u hebt ongeveer 11 slagen met harten als troef en u kunt het na 5 klaveren toch allemaal niet meer uitzoeken.

Het andere kamp biedt 6 klaveren, heel begrijpelijk als 5 klaveren betekent dat noord in de troefkleur maximaal één verliezer heeft. De hoge kaarten van zuid zijn namelijk goed voor de rest en partner kan de troeven aan.

Zoals u ziet, pakt dat op dit spel desastreus uit nu de klaverenkleur 4-0 zit. Kirchhoff – Paulissen bieden 5 klaveren – 6 klaveren en ook voor hen is de winst uit het zicht.

Van der Wouden pakt de zuidhand op en maakt grapjes met de kiebitzers. Hij zegt dat hij een *déjà vu* heeft en dat hij dummy wordt in 6 klaveren. Vervolgens komt de *biedtray* onder het biedscherm door met daarop 5 klaveren en Van der Wouden biedt inderdaad 6 klaveren. Technisch juist, maar jammer voor hem en zijn partner, Kees Bakker.

De gelukkige tegenstanders zijn de broers Bakkeren die mede door deze 12 IMP beslag weten te leggen op de eerste plaats.

Dit was het laatste optreden van de broers Bakkeren. Ton gaat spelen met een andere Brabantse topspeler: Huub Bertens. Een hard gelag voor broer Frank, maar hij heeft er alle begrip voor. ‘Ton is vrijgezel en heeft nog veel ambities op bridgegebied. Ik ben getrouwd en heb vijf kinderen. Mijn familie heeft ook recht op een deel van mijn vrije tijd. Dat is met werken en topbridge moeilijk te combineren’.

Met de hoofdprijs van het ING Bank Topcircuit op zak kun je je echter geen mooier afscheid wensen.

Uitslag

- 1 Frank en Ton Bakkeren
- 2 Drijver – de Wijs
- 3 Kirchhoff – Paulissen
- 4 Daemen – Oosthoek
- 5 Kroes – Top

IMP

- 85
- 82
- 74
- 72
- 53