

## Forza Italia de nieuwe legende

Italië is het sterkste team ter wereld. BRIDGE onderzoekt die stelling en neemt tijdens het Forbo-Krommenie toernooi plaats achter de gouden-medaillewinnaars van Maastricht. Twee dagen later zijn we overtuigd!

'Italianen kunnen niet van je winnen, maar je kunt wel van ze verliezen', zei Johan Cruijff eens over het Italiaanse voetbalteam. Daar moest ik aan denken toen ik de Italianen op de eerste dag van het Forbo-Krommenie toernooi aan het werk zag op het volgende spel:

A H 7  
A 5 4  
10 7 6 5 4 3  
6

Partner opent in de eerste hand, allen kwetsbaar, met 3 schoppen. Na een informatiedoublet rechts biedt u natuurlijk 4 schoppen. Links biedt 5 harten, uw partner past en uw rechtertegenstander biedt vlot 6 harten. Wat nu?

Tot mijn verbazing biedt de Italiaanse international Norberto Bocchi 6 schoppen. Dat wordt uiteraard gedoubleerd en als Bocchi zijn kaarten op tafel legt, zegt hij: "*Inzjoeruns polizie'* (Ja, hun bridge is beter dan hun Engels).

	A H 7	
	A 5 4	
	10 7 6 5 4 3	
	6	
9 6		10
H V B 9		10 8 6 3 2
A 2		H V B 8
A H V 10 7		9 3 2
	V B 8 5 4 3 2	
	7	
	9	
	B 8 5 4	

Als de schoppenkleur bij OW 3-0 zit, is 6 harten potdicht en 6 schoppen een goede uitnemer. Inderdaad is het 6 schoppen-bod een 'verzekering' tegen dat zitsel. Nu de kleur bij OW 2-1 zit, kan Bocchi het niet laten na afloop tegen de Wit-Russische westspeler Timokhovitch te zeggen: '*Next time zjoe bide zix garts on a zmall dobbleton I dobbble, hee?*'

Timokhovitch verdedigt niet goed: hij start met klaveren Aas en speelt dan ruiten Aas en ruiten na. Nu kan zuid (Giorgio Duboin) noords ruitenkleur vrijtroeven en gaat maar één down. West had troef na moeten spelen, zuid verliest dan nog een klaveren en een ruiten voor twee down. Bij troefstart is hij zelfs drie down.

De Wit-Russen verliezen nu dik op dit spel, want aan de andere tafel bieden de Italiaanse heren Lorenzo Lauria – Alfredo Versace veel gedisciplineerder. Na ook 3 schoppen – doublet – 4 schoppen past oost en west biedt 4 SA: een sterke tweekleurenhand. Oost biedt 5 ruiten, west corrigeert naar 5 harten en mag dat spelen: + 650 en 10 IMP winst voor de Italianen.

## Bridge van andere planeet

Van 1957 tot en met 1969 beheerste het fameuze Italiaanse *Blue Team* het internationale topbridge (enkele spelers maakten nog een geslaagde *comeback* in de jaren '73-'75). Deze Italianen speelden zo goed dat de Amerikanen hen van *foul play* verdachten.

Ik heb het hele toernooi bij de Italianen *gekiebitzt* en geregeld dacht ik verbijsterd: hoe is het mogelijk dat hij dit verzint, het lijkt wel bridge van een andere planeet. Maar we hebben het dan ook over echte bridge-professionals. Het door Lavazza gesponsorde team bestaat uit drie relatief jonge spelers: Bocchi en Duboin die begin 40 zijn en Versace die 31 is en al op zijn 26e Europees kampioen viertallen werd. Hij speelt met de veel oudere Lauria.

Bocchi – Duboin spelen een zeer ingewikkeld systeem met veel vraag- en *relay*biedingen.

Toen aan Johan Crujff eens gevraagd werd waarom hij zo goed kon voetballen, antwoordde hij: 'Ik maak eigenlijk nooit fouten, want ik heb enorme moeite me te vergissen'.

Dat geldt ook voor Bocchi – Duboin: het zijn echte biedmachines. In een ijzingwekkend hoog tempo met niet waarneembare denkpauzes vliegen de biedingen over de tafel. De uitleg die ze aan de tegenstanders geven, is altijd 100% adequaat en correct en het contract over het algemeen superieur. Een voorbeeld:

B	A 9 5
A 10 6	H 7 4
V 7 6 4 2	H B 8
A B 7 3	H 10 4 2

west	oost
Duboin	Bocchi
1 ruiten*	1 SA**
2 ruiten***	2 harten****
2 SA*****	3 klaveren*****
3 SA *****	5 klaveren
Pas	

\*natuurlijk 12+ of 18-19 evenwichtig

\*\*mancheforcing

\*\*\*minimale hand (12-13)

\*\*\*\*vraagt verdeling op

\*\*\*\*\*5-4 in de lage kleuren

\*\*\*\*\*wat is je exacte verdeling?

\*\*\*\*\*1-3-4-5

Dit biedverloop kost minder dan een minuut en als zuid naar de betekenis van de biedingen vraagt, antwoordt Bocchi zonder aarzelen: 'My partner has 12-13 points, one spade, three hearts, five diamonds and four clubs and I have a gameforcing hand'.

Van het volgende voorbeeld zal ik u het biedverloop besparen maar het resultaat mag er zijn:

V 7 4	A 6
H B 10 5	A 3
A 10 8	H V 9 7 6 4
H 10 7	A 6 2

Deze keer opent Bocchi (west) met 1 klaveren en vraagt Duboin met *relay*-biedingen de westhand op. Moeiteloos bereiken ze 6 ruiten en ook op de uitleg van Duboin is niets aan te merken: '12-13 punten, 3-4-3-3, goede hartenkleur en controles (Aas of Heer) in de lage kleuren'.

## Feilloze taxatie Lauria

Lauria – Versace spelen een vrij eenvoudig systeem, met vijfkaarten hoog. Vrijwel alle biedingen zijn natuurlijk.

Alleen wanneer de tegenpartij tussenbiedt, spelen ook zij transfers en dat pakt op dit spel ongelooflijk goed uit.

	A H V B 9 3 2		
	10 3		
	7 2		
	V 10		
7			10 8 4
A B 9 7 6 2			V 8 5
V 5			B 8 4 3
8 5 3 2			A H 9
	6 5		
	H 4		
	A H 10 9 6		
	B 7 6 4		
West	noord	oost	zuid
Hackett	Lauria	Hackett	Versace
1 harten	2 harten*	3 harten	1 ruiten
pas	4 harten	pas	pas
pas	pas	pas	4 schoppen

\*toont schoppenkleur

In zijn tweede biedbeurt taxeert Lauria dat het beter is als zuid het contract speelt. Het 4 harten-bod is een herhaalde transfer: 'Partner, bied nou alsjeblieft eens schoppen!'

De beloning is groot: Justin Hackett legt niet onbegrijpelijk harten Aas op tafel: tien slagen. Natuurlijk gaat zuid down bij klaverenstart, maar die is niet erg logisch voor west. NZ hebben het hem moeilijk gemaakt. 4 schoppen 'gewoon' in noord gaat vanzelf down na hartenuitkomst door oost en dat hebben NZ knap weten te vermijden.

Wat mij bij Lauria – Versace het meest imponeert, is hun fabuleuze tegenspel. Daar wordt ook de Deen Norgaard de dupe van.

	8 7	
	A 10	
	H 10 7 6 3	
	H V 7 3	
H B 5		10 4 3
9 6 5 4		H 7 2
5		A V 9 4
B 10 9 5 2		A 8 4
	A V 9 6 2	
	V B 8 3	
	B 8 2	
	6	

west	noord	oost	zuid
Lauria	Caspersen	Versace	Norgaard
	1 ruiten	pas	1 schoppen
pas	2 klaveren	pas	2 SA
pas	pas	pas	

Lauria start met klaveren 2! Hij weet van de vierkaart bij noord en de uitkomst met klaveren Boer kost dan vaak een slag. Norgaard legt klaveren Heer en Versace speelt à tempo klaveren 4. Ook hij weet niet hoe de kleur zit.

Nu volgt ruiten 3, via ruiten 4 voor ruiten Boer en ruiten 2 naar ruiten 10. Lauria doet afstand van klaveren 5. Versace neemt ruiten Vrouw en speelt schoppen 10 na, via schoppen Vrouw voor schoppen Heer van Lauria. Deze vervolgt klaveren Boer, de leider probeert klaveren Vrouw, voor klaveren Aas van Versace die weer schoppen speelt. Norgaard probeert nog maar eens een snit en legt schoppen 9. West neemt schoppen Boer en neemt de twee vrije klaveren mee. Dit is over:

	--	
	A 10	
	H 7 6	
	--	
5		--
9 6 5 4		H 7 2
--		A 9
--		--
	A 6 2	
	V B	
	--	
	--	

Lauria speelt harten 6 en Norgaard, die hoopt dat west onder harten Heer uitspeelt, legt harten 10. Het drama is nu compleet: Versace neemt harten Heer en speelt harten 2 na voor harten Aas in dummy waarop de leider daar van ruiten H 7 6 moet afspelen..... Vijf down en Norgaard zucht: 'Next board please'.

'Forbo' beslaat twee dagen: de eerste dag kwalificatie en de tweede dag de finale. De eerste dag spelen alle teams in een groep tegen elkaar, waarna de nummers 1 en 2 naar de A-finale gaan; 3 naar de B, 4 naar de C enzovoort.

De Italianen zitten er ontspannen bij: losjes in spijkerbroek met daarover een donkerblauwe bodywarmer met de naam van sponsor Lavazza. Ze staan de hele dag bovenaan zodat kwalificatie voor de A-finale geen probleem is.

Ze maken geregeld grapjes, vooral Bocchi. Zo zit hij op een gegeven moment in een schoppencontract en de hartenpositie is harten B 10 tegenover harten H 3. Hij speelt fraai af en brengt in de elfde slag de tegenpartij aan slag terwijl iedereen alleen nog twee hartens heeft. Zou 'links' aan slag komen, dan moet die naar harten Heer toe spelen. Maar helaas komt 'rechts' aan slag en speelt harten 9.

Bocchi reconstrueert hoe de 22 kaarten die hij van de tegenstanders al weet, verdeeld zaten. Maar dat helpt hem niet, zowel links als rechts kan harten Aas nog hebben. Hij legt zijn laatste twee kaarten op tafel, schudt ze en draait blind de bovenste om. Helaas, verkeerd.

## Bridgemachines draaien

De tweede dag gaat het echt om de knikkers en dat zie je onmiddellijk als de heren de fraaie zaal van het Kurhaus in Scheveningen betreden: alle vier keurig in een lichtgrijs pak van Italiaanse snit, een lichtblauw overhemd en gele gestippelde stropdas. De gezichten staan strak en het is volkomen duidelijk: deze heren zijn bridgeprofs en hebben een klus te klaren. Niks geen kopje koffie om wakker te worden. Ondanks het on-Italiaanse tijdstip van tien uur 's ochtends zijn de heren klaarwakker. Ze zien er fris en monter uit, gereed voor de strijd. De bridgemachines gaan weer draaien.

Op het eerste spel tegen de Deense junioren gaat het echter even fout. Stel u hebt:

7 2  
A V 8 6 2  
V B 10 9 8 7  
--

Uw partner opent in de eerste hand, niet kwetsbaar, met 1 schoppen. Rechts past. Het eerste probleem is: wat biedt u, ruiten of harten? U bent geneigd 2 ruiten te bieden, uw ruitenkleur is langer dan uw hartenkleur. Maar gezien uw renonce klaveren is het heel goed denkbaar dat de tegenpartij preëemptief gaat bieden in klaveren en misschien komt uw vijfkaart harten dan nooit meer aan het licht.

Duboin realiseert zich dat en besluit eerst zijn vijfkaart harten aan te geven. Hij biedt dus 2 ruiten. 2 ruiten?? Ja, dat was immers een transfer, weet u nog?

Afijn, of u nu 2 ruiten of 2 harten biedt, achter u komt kwetsbaar 5 klaveren, partner doubleert, rechts past. Wat nu? Passen of bieden?

Het doublet van Bocchi op 5 klaveren betekent dat hij niet veel steun in harten heeft en wel tegen wil spelen. Duboin besluit dit te respecteren en past. Bocchi komt uit met een troefje en dat betekent -750 voor Lavazza:

	H 9 8 5 4	
	B 9 4	
	H 5 2	
	V 10	
A V B 7 6		7 2
10 3		A V 8 6 2
A 6 4 3		V B 10 9 8 7
8 7		--
	3	
	H 7 5	
	--	
	A H B 9 6 5 4 3 2	

Als Bocchi met harten 10 zou zijn uitgekomen, was 5 klaveren één down gegaan (oost dekt dummy's harten Boer met de Vrouw). Nu neemt de leider, de Deense jeugdspeler Andreas Marqardsen, de slag in dummy met klaveren 10 en troeft een ruiten. Daarna komt schoppen 3 uit zuid. Bocchi stapt op met schoppen Aas en speelt harten 10 na, maar het is te laat: zuids verliezende harten verdwijnt op schoppen Heer.

Aan de andere tafel gaat het bieden tot en met het doublet hetzelfde (op die transfer na). De Deense jeugdspeler in oost biedt dan 5 ruiten, wat ongedoubleerd één down gaat: - 50 en 12 IMP verdiend. Het is ook wel ongelofelijke pech voor Duboin: hoe vaak heeft iemand nou een negenkaart klaveren met een 1-3-0 verdeling en vindt ie ook nog de perfecte dummy met twee hoge troeven en een waardevolle heer? En dan had partner ook nog de downstart kunnen vinden. Op het volgende spel hebben de Italianen echter geluk.

## Bocchi ziet het beter

Stel u speelt een 2 harten/schoppen opening als Muiderberg (een zwakke hand met een vijfkaart in de hoge kleur en kwetsbaar een vijfkaart in een lage kleur). U hebt, kwetsbaar tegen niet, in de eerste hand:

```

9 8 7 4 3
2
B 3
A B 10 1 5 2

```

Vindt u dit een 2 schoppen-opening? Ik niet, maar Bocchi opent 2 schoppen. Links pas, partner 4 schoppen, iedereen past. Links start schoppen Aas en als de dummy op tafel komt, denk ik: 'Mooi, ik had gelijk, eens kijken hoeveel meneer Bocchi nu down gaat'.

	V 10 5	
	A V 9 7 3	
	A 10 9	
	V 3	
A H 2		B 6
H B 10 8		6 5 4
H 7 6 2		V 8 5 4
8 6		H 9 7 4
	9 8 7 4 3	
	2	
	B 3	
	A B 10 5 2	

West, Martin Schultz, speelt in de tweede slag heel goed ruiten 2 na en nu lijkt het voor de kiebitzers die achter Norberto Bocchi zitten, zonneklaar: dit contract gaat onherroepelijk sneuvelen.

Maar meneer Bocchi denkt daar heel anders over, kijk maar: hij neemt ruiten Aas en speelt klaveren Vrouw, klein, klein, klein. Vervolgens klaveren naar de Boer en klaveren Aas na. West troeft voor met schoppen 2, de dummy troeft over met schoppen 10. Dan volgen harten Aas en een afgetroefde harten, een klaveren getroefd met schoppen Vrouw, met een ingetroefde harten terug naar de hand en schoppen 8: schoppen Heer en schoppen Boer vallen over elkaar. West mag zijn ruitenslag nog meenemen maar de volgende slag is voor Bocchi die nog de vrije klaveren 2 heeft, + 620!

Het grappige is, dat hoe OW dit contract ook verdedigen, zuid het altijd maakt (zie Uitgediept).

De slechte score op het eerste spel is hiermee alweer teniet gedaan. Bocchi kan weer lachen en haalt in het volgende spel een grapje uit. Na een competitief biedverloop zijn de Denen in 3 schoppen

beland en Bocchi durft dit niet te doubleren. Als zijn partner de derde downslag opraapt, legt hij stiekem de doubletkaart uit de bidding box op tafel en zegt vervolgens: *'I am glad I dobbled'*. Ook deze wedstrijd winnen de Italianen, ondanks het slechte begin.

## Uitgediept: Waarom Bocchi 4 schoppen (bijna) altijd maakt

	V 10 5	
	A V 9 7 3	
	A 10 9	
	V 3	
A H 2		B 6
H B 10 8		6 5 4
H 7 6 2		V 8 5 4
8 6		H 9 7 4
	9 8 7 4 3	
	2	
	B 3	
	A B 10 5 2	

Als west tegen 4 schoppen met schoppen Aas, heer en schoppen 2 begint, verliest zuid alleen nog een klaveren. Hij snijdt op harten Heer en ruiten Boer gaat weg op harten Aas.

Als west begint met schoppen Aas en Heer en dan ruiten switcht, neemt zuid ruiten Aas, snijdt (herhaald) op klaveren Heer en troeft klaveren 2 met schoppen Vrouw. Dan troeft hij harten 3, trekt met schoppen 9 wests schoppen 2 en geeft alleen een ruitenslag af, de hartensnit is nu niet meer nodig.

Zelfs de beste start (ruitens) en verdediging helpen niet. Zuid neemt ruiten Aas, speelt klaveren Vrouw en klaveren 3 naar klaveren 10. Nu niet zoals Bocchi klaveren Aas, maar eerst harten 2 naar harten Vrouw, harten Aas (ruitens Boer weg), ruiten 9 getroefd en dan klaveren Aas. West troeft met schoppen 2, noord troeft over met schoppen 5, zuid troeft ruiten 10, noord klaveren 5 met schoppen 10 en zuid harten 3. Nooit helpt het west hoog voor te troeven of oost eerder klaveren Heer te spelen.

Misschien is alleen schoppen 2-start dodelijk – in de praktijk dan!

Dan is de beurt aan de Israëliërs in de pan gehakt te worden.

	H 10	
	V 6 3	
	H V 10 9 5	
	V 5 2	
8 7 3		V 9 4 2
H 10 9 5		7 4 2
7 3		A 6
H 6 4 3		A 9 8 7
	A B 6 5	
	A B 8	
	B 8 4 2	
	B 10	

Duboin opent als oost 1 SA, wat niet kwetsbaar 9-12 punten aangeeft. Zuid past en Bocchi probeert te ontsnappen met 2 ruiten, een transfer naar 2 harten. Noord doubleert en oost biedt 2 harten. Gezien de kwetsbaarheid heeft zuid, Birman, er genoeg van en biedt 3 SA.

## Duboin verraadt niets

West moet uitkomen en ik ben ervan overtuigd dat de meeste spelers met harten zouden starten. Zuid maakt dan eenvoudig negen slagen door ruiten Aas af te geven: twee schoppens, twee hartens, vier ruitens en een klaveren of een extra schoppen. Maar Bocchi vindt de lastigste uitkomst voor de leider: klaveren 3. Duboin neemt de Aas en vervolgt de kleur. West speelt na klaveren Heer een derde ronde voor klaveren Vrouw. Zuid dwingt ruiten Aas eruit en Duboin neemt zijn vrije klaveren mee. Welke kaart zou u nu naspelen? Een harten toch zeker? Als uw partner harten Heer heeft, zal hij graag willen dat u nu door harten AB8 van de leider heen speelt.

Maar Duboin denkt dieper. Hij realiseert zich dat de leider al acht punten van de door hem beloofde 9-12 weet en dus ook weet dat hij nog één honneur heeft: in schoppen of in harten. Heeft zuid schoppen Aas, harten Aas en Heer dan had hij al geclaimd (en bovendien 1 SA wel gedoubleerd), dus west heeft één van die kaarten. Oost ziet vijf slagen in de lage kleuren voor zuid en weet dat die, als west een aas heeft, in de andere hoge kleur hoogstens drie slagen kan maken (hartens AHV respectievelijk schoppen AH en een schoppensnit). Nu harten na verraadt misschien dat oost harten Heer niet heeft: als zuid harten Boer mist, kan hij immers niet in die kleur snijden en oost zal hem daar toch niet bij helpen? De leider zou zijn geld op de schoppensnit zetten. En omdat oost dan voor zijn 1 SA-opening schoppen Vrouw wel moet hebben, snijdt zuid dan over oost.

Duboin concludeert: 'Je zoekt het maar mooi zelf uit, Birman' en speelt ruiten 6 na! Tja, die arme zuid moet nu raden en doet dat verkeerd. Hij neemt de hartensnit, één down, 12 IMP naar Italië.

## Bocchi: staaltje techniek

Zo laten Bocchi – Duboin twee dagen lang het ene hoogstandje na het andere zien. Nog twee staaltjes afspeeltechniek van dit Italiaanse sterpaar:

	V 8 5	
	A 8 7	
	B 10 7	
	A H 8 7	
7 2		H B 9 3
H B 6 4 3		9
A 9 5 3		8 4
B 4		V 10 9 6 3 2
	A 10 6 4	
	V 10 5 2	
	H V 6 2	
	5	

Marco ter Laare opent als zuid 1 ruiten en speelt na 1 harten van west, Lauria, even later 3 SA. West komt uit met klaveren Boer. Ter Laare duikt, maar neemt de volgende klaveren. West duikt vervolgens ruiten Boer en ruiten 10. Lauria neemt de derde ruiten wel en speelt zijn vierde na voor zuid, in de dummy gaat schoppen 5 weg.

Ter Laare vervolgt met schoppen naar schoppen Vrouw voor de Heer van oost die klaveren Vrouw naspeelt (hartens zou niet prettig zijn geweest als oost harten 6, 4 of 3 in plaats van harten 9 had gehad). Ter Laare neemt met klaveren Heer en speelt een schoppen naar de 10. Daarna schoppen Aas en harten Vrouw: Ter Laare hoopt dat bij oost harten 9 of harten Boer singleton naar beneden komt. West dekt met harten Heer, voor harten Aas van dummy en inderdaad valt harten 9: 3 SA gehaald. Maar het kan beter.



Het biedverloop en de eerste drie slagen zijn hetzelfde aan de andere tafel, ook Joop Meys (west) duikt dus ruiten Boer. Nu volgt één van de weinige lange denkpauses die ik Bocchi (zuid) heb zien nemen. Vermoedelijk taxeerde hij, nu west ruiten Aas had (oost zou meteen nemen en harten spelen), schoppen Heer bij oost. En zoals gezegd, als zuid later schoppen naar schoppen Vrouw speelt en oost neemt schoppen Heer, dan is harten 6, 4 of 3 na heel vervelend (dat oosts singleton harten 9 blijkt, is een bofje). Bocchi besluit een schoppenslag te ontwikkelen zonder dat oost aan slag komt. Als hij is uitgedacht, zegt hij 'spade' en legt in de hand schoppen 10! Dat is raak en hij gaat terug naar ruiten: ruiten 6 naar ruiten 10 (Meys duikt) en ruiten 7 via de heer voor het Aas. Meys heeft geen klaveren meer en speelt prima schoppen 7 na, via de 8 en de 9 voor het Aas. Op de vrije ruiten gooit Bocchi in dummy schoppen Vrouw weg. Dan resteren deze vijf kaarten:

```

--
A 8 7
--
A 8
--
H 8
H B 6 4 3      9
--             -I
--             V 10
--
6 4
V 10 5
--
--

```

Bocchi speelt harten Vrouw en als bij west harten Heer verschijnt, legt hij klein! West moet dan van harten Boer afspelen en harten 10 is zuids negende slag. Aan de andere tafel had Ter Laare in feite west ook harten Heer moeten laten houden, hij had immers in principe hetzelfde eindspel bereikt (alleen waren er daar maar drie kaarten over): west, noord en zuid hadden alleen nog harten

## Duboin: duivels afspel

Maar Duboin kan er ook wat van, kijk maar:

```

B 2
10 6 2
A 6 4
H B 10 9 4
A 10 9 8 4      V 7 6 5
B 8             A 7 5 4 3
V 10 9 7 5     --
5              8 7 3 2
--
H 3
H V 9
H B 8 3 2
A V 6

```

west	noord	oost	zuid
Veger	Bocchi	Meys	Duboin
		2 klaveren*	doublet**
2 schoppen	doublet***	pas	3 SA

pas pas pas

\*zwak met beide hoge kleuren

\*\*informatiedoublet

\*\*\*ik heb ook wat punten

Veger komt uit met schoppen 4, laag is oneven. Noord schoppen 2 en Meys, weifelend, toch maar schoppen Vrouw (een kleintje was inderdaad winnend geweest). Zuid neemt schoppen Heer en alle schoppens in west zijn hoog, oost kan in die kleur niet aan slag komen.

Nu volgen 5 klaveren; zuid gooit twee ruitens weg maar wat kan west missen? Twee hartens en twee ruitens dan maar. Duboin speelt vervolgens ruiten 4 naar ruiten Heer en dan, in deze situatie, schoppen 3!

	B	
	10 6 2	
	A 6	
	--	
A 10 9 8		7 6 5
--		A 7 5
V 10		--
--		--
	3	
	H V 9	
	B 8	
	--	

West mag zijn schoppens oprapen waarop zuid zijn hartens weggooit, maar moet daarna van ruiten V10 afspelen. Om met Johan Cruijff te spreken: 'Je gaat het pas zien, als je het dóórhep!'

## Stand

	WP
1 Lavazza: Bocchi – Duboin, Lauria – Versace	138
2 Denemarken 1: Auken – Lauge, Blakset – Bruun	125
3 Hackett – Hackett, Fu – Wayne	121
6 't Onstein: Jansma – Verhees, Maas – Ramondt	110